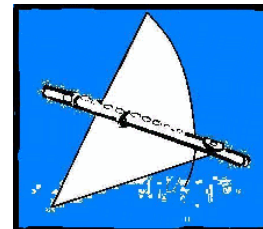


Charte Ecoutes et Flûtes



Présentation de nos 4 ensembles :

Deux ensembles de flûtes traversières

Orchestres de flûtes traversières pour flûtistes amateurs du piccolo à la flûte basse et l'octobasse pour les Joyeux Trilles. L'ensemble Les Badineurs est accompagné par une contrebasse.

Les Badineurs dirigé par Pierre Martinet

Les Joyeux Trilles dirigé par Yoann Couix

Les Joyeux Trilles et les Badineurs sont deux ensembles de flûtes classiques au répertoire varié composé, arrangé ou adapté selon les participants. Le répertoire est principalement classique mais peut aussi s'aventurer du côté du tango, de la musique de film, du folklore...

L'EJB - L'Ecoutes Jazz Band dirigé par Killian Legoff

L'Ecoutes Jazz Band (EJB) est un big band de jazz amateur se réunissant chaque semaine.

Le projet consiste à monter chaque année scolaire un répertoire orchestral basé sur des arrangements modernes écrits dans le style hard-bop, swing, bossa, latin etc...

Le PJFO - Paris Jazz Flûtes Orchestra dirigé par Valentine Gérinière

Le PJFO s'adresse à tout flûtiste amateur possédant un bon niveau pour jouer en ensemble qui a pratiqué ou non le jazz qui souhaite explorer les possibilités de la flûte en ensemble jazz et élargir le cadre de ses aptitudes.

E&F - Un état d'esprit :

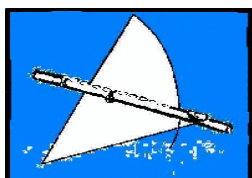
Les ensembles Ecoutes et Flûtes sont avant tout un moment de partage et de travail entre musiciens amateurs nécessitant un certain état d'esprit auquel les membres sont tenus d'adhérer pour en assurer l'harmonie.

Merci d'avoir conscience de ces quelques règles pour le bon fonctionnement de votre ensemble :

Vous y réaliserez un travail d'ensemble :

- Le projet musical de chaque ensemble proposé est collectif dans lequel chacun y est un acteur important.

Par son assiduité
En respectant les horaires
Par son travail entre les répétitions
En se rendant disponible le mieux possible pour les concerts programmés
Où chacun a l'objectif d'y participer au mieux de ses capacités.
- **Chaque musicien est essentiel** à chaque répétition car chaque partie d'ensemble est nécessaire à la forme de la pièce travaillée.
Il n'y a pas de hiérarchie entre musiciens.
L'implication dans le projet de l'ENSEMBLE est souhaitée dans un esprit de dialogue et d'échange.



Association Ecoutes et Flûtes
Maison de la Vie Associative et Citoyenne (MVAC) du 9^e arrondissement
54 rue Jean-Baptiste Pigalle - BP 96 75009 PARIS

Email ecoutesetflutes@gmail.com

www.ecoutesetflutes.net

- Vous êtes sous la direction de Pierre Martinet, Yoann Couix, Killian Legoff ou Valentine Gérinière qui vous proposent chacun un répertoire choisi et adapté pour votre ensemble avec souvent un gros travail d'adaptation en amont.

Espaces collectifs

- Les salles de répétitions sont des **espaces de travail** mis à disposition des membres de l'association.

Respect du matériel

- Des instruments pourront vous être prêtés avec l'accord de l'association entre les répétitions. Ce matériel est alors sous votre responsabilité.
- Vous êtes tenus d'en prendre soin, d'en signaler toute anomalie et de le rendre à la date prévue.

Nous espérons que vous vous retrouvez dans ces orientations.

Chaque directeur musical d'Écoutes et Flûtes s'engage pour sa part à encadrer son activité dans le respect de la charte.

L'Association se réserve le droit d'écourter la participation d'un membre en cas de non-adhésion ou non-respect de cette charte.

LA VIE DES QUATRE ENSEMBLES ÉCOUTES ET FLÛTES

Être membre d'Écoutes et Flûtes c'est aussi participer !

Si vous avez envie de soutenir notre projet associatif, vous pouvez participer activement à toutes les tâches qui nous permettent d'exister.

Vous pouvez apporter votre aide de manière ponctuelle ou régulièrement pendant l'année, selon vos possibilités.

Vous pouvez nous aider sur plusieurs plans :

LA COMMUNICATION

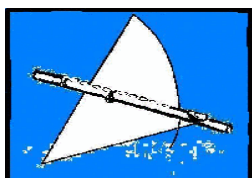
- Vous pouvez nous aider en relayant notre existence et nos informations sur les réseaux sociaux Facebook, Twitter...
- Vous pouvez distribuer nos flyers, et affiches autour de vous et ou lors de vos déplacements dans les bibliothèques/médiathèques, magasins de musiques... Également dans votre entourage familial et professionnel, et encore dans des Salons spécialisés si vous en avez l'occasion.

TROUVER DES LIEUX OÙ SE PRODUIRE

Le but de jouer de la musique ensemble, c'est aussi au-delà du travail régulier et collectif, pouvoir se déplacer, sortir et partager avec le public.

Écoutes et Flûtes est plus qu'un lieu où l'on vient une fois par semaine ou par mois pour se faire plaisir en jouant quelques heures, nous souhaitons qu'au sein de notre association chacun sache qu'il peut intervenir à sa mesure et dépasser les limites du simple « consommateur ».

Vous l'aurez compris, une association c'est l'affaire de tous !



Association Ecoutes et Flûtes
Maison de la Vie Associative et Citoyenne (MVAC) du 9^e arrondissement
54 rue Jean-Baptiste Pigalle - BP 96 75009 PARIS

Email ecoutesetflutes@gmail.com
www.ecoutesetflutes.net